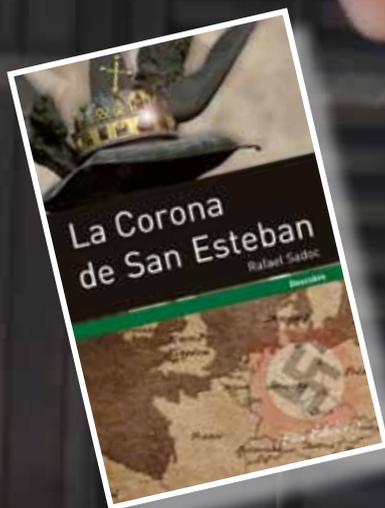
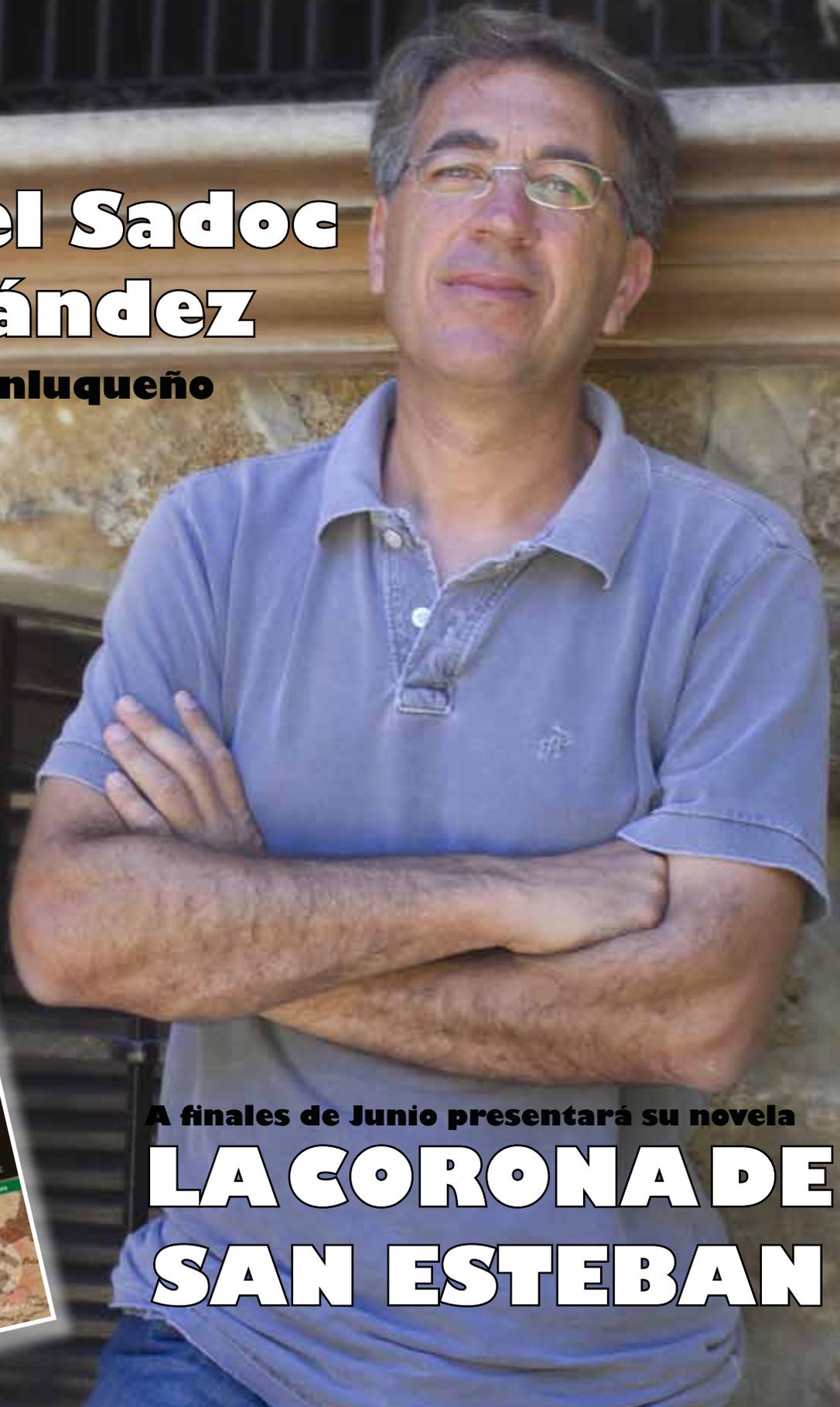


El portal promocional de Sanlúcar de Barrameda

# Rafael Sadoc Hernández

Escritor sanluqueño



A finales de Junio presentará su novela

# LA CORONA DE SAN ESTEBAN

# Rafael Sadoc Hernández

## Escritor sanluqueño



### Biografía

Nacido en Sanlúcar, en concreto, en el Barrio del Pino, Rafael desde joven fue aficionado a la escritura consiguiendo en su adolescencia premios locales de relatos. Gran amante del carnaval y comparsista con alma de chirigotero, fue el primero en conseguir pasar la ronda de preliminares en el Gran Teatro Falla. En conclusion, se puede decir que en Rafael la faceta de escritor va en el ADN.

Rafael Sadoc Moreno (su hijo)

**Cómo son los días previos a poder ver tu novela, La Corona de San Esteban, por fin en las librerías?**

Nervios, muchos nervios, ansiedad, con la sensación de haber corrido una maratón y al llegar a la meta no disfrutar de tu triunfo por el propio cansancio. Comparándolo con otra de las pasiones de mi vida, el carnaval, es como la necesidad de ver el resultado de tu obra. Cuando creas una comparsa y la pones encima del Falla. Tú estás seguro de que tu trabajo está bien hecho, pero hasta que no ves el resultado en el público no estás conforme o satisfecho con lo que has creado. Es fundamental conectar con el público o en este caso con los lectores.

**¿Cómo surge la posibilidad de sacar tu novela al mercado?**

La Corona de San Esteban nace como un guión, la presento en el MIG, muestra itinerante de Guión, en Córdoba. La novela está ambientada en la 2 guerra mundial, Francisco Franco, Queipo de Llano, Francisco Gómez Jordana Sousa, Adolf Hitler, Goering, Stauffenberg, Miklos Horthy, Raoul Wallenberg, Lars Berg, Hannah Szenes, Ángel Sanz Briz, Alois Mield... y aconsejado por Alejandro Albaiceta y luego alentado por Javier Fesser lo transforme en novela, al darme cuenta que en aquel momento era imposible convertir ese guion en cine por el coste de la producción.

Ya empecé a mover la Corona en editoriales y tuve ofertas para publicar, pero la distribución no me convencía, hasta que finalmente llegue a Elia Ediciones y me han dado mucho más de lo que pedía.

**¿Se hace largo el proceso desde**

**que surge la idea de escribir hasta poder verla hecha realidad?**

(Suspiro) 4 años. Proceso largo, muy largo. Aunque hace dos años ya podría estar publicada, pero entonces no me convencían ni la editorial ni su propuesta.

**¿Cuéntanos un poco la trama de La Corona de San Esteban?**

La Corona de San Esteban es la insignia que tiene la bandera de Hungría. Es una joya real, actualmente expuesta en el parlamento de Budapest. En el año 1944 se pierde la pista de ella, Hungría estaba dominada por los nazis y era inminente la entrada de Rusia en Budapest. Lo que se sabe de la Santa Joya es que se pierde en el 1944 y aparece en el 1978, ya que Jimmy Carter se la devuelve al pueblo húngaro en un acto oficialista.

Yo escribí una historia de ficción basándome en una hipótesis de lo que pudo ocurrir con la corona. En mi novela la corona llega a España y Franco tiene la determinación de devolverla a Hitler, misión que recae en dos soldados españoles, un gaditano y un legionario salmantino que tienen que vivir infinidad de aventuras hasta llegar a su destino, Berlín.

La definiría como una aventura, un viaje, algo muy a lo Berlanga.

**¿Qué nos ofrece esta novela?**

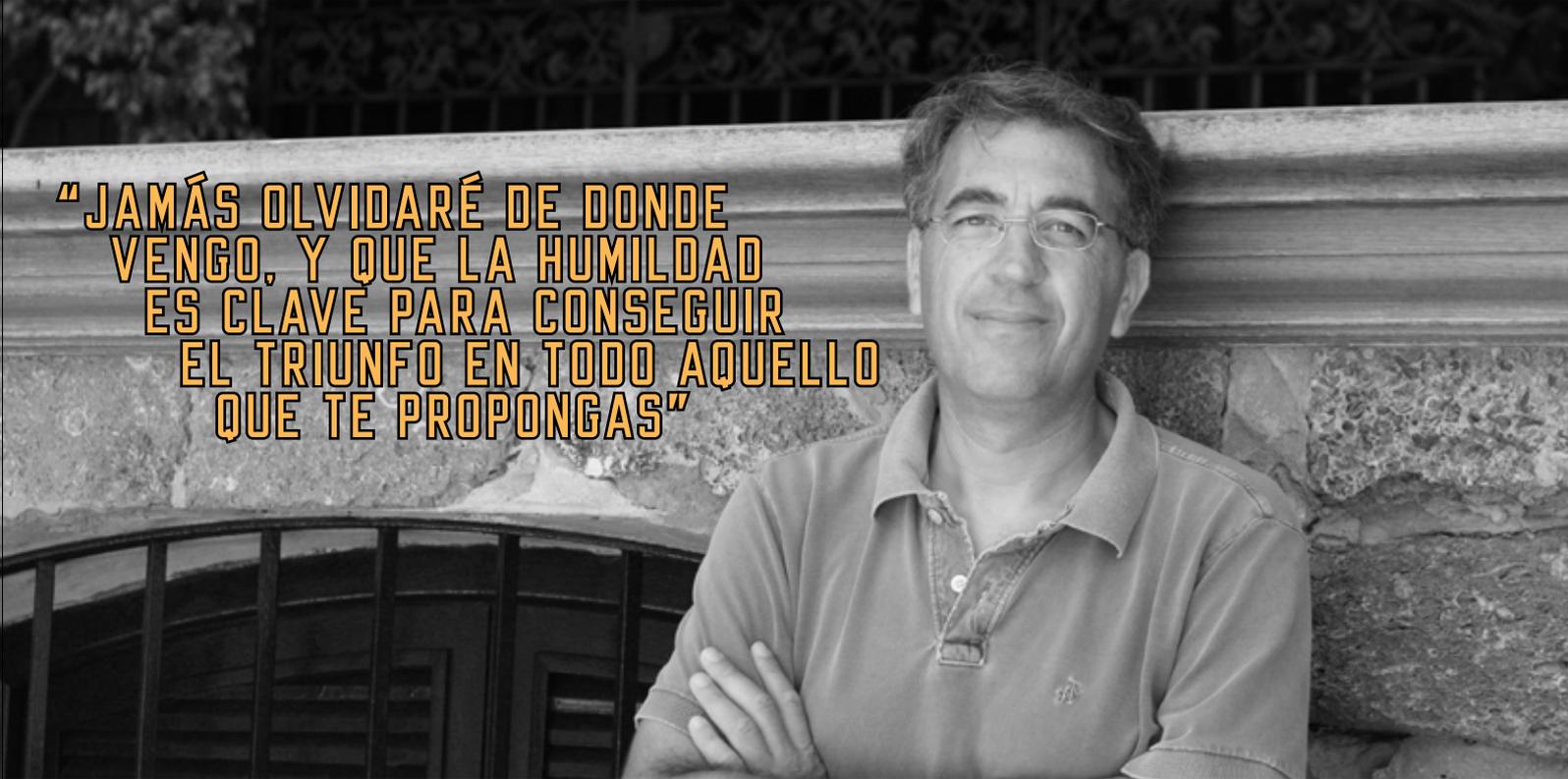
Como he repetido antes, aventuras, entretenimiento, acción, ritmo, muchos guiños al cine, un gaditano como protagonista... Una novela para pasar un rato divertido que falta nos hace

en los tiempos que corren. Intentar convertir el cine en palabras.

**¿Y en tan solo tres palabras?**

Intriga, ritmo y divertimento.

**¿Cómo llevas la responsabilidad de convertirte en un autor que va a tener una novela repartida por toda España?**



**“JAMÁS OLVIDARÉ DE DONDE VENGO, Y QUE LA HUMILDAD ES CLAVE PARA CONSEGUIR EL TRIUNFO EN TODO AQUELLO QUE TE PROPONGAS”**

Espero estar preparado. Llevo mucho tiempo soñando con este momento, aunque tengo claro que jamás olvidaré de donde vengo, y que la humildad es clave para conseguir el triunfo en todo aquello que te propongas, literatura, trabajo, música, carnaval...

**¿Dónde podremos disfrutar de tu novela? ¿Y cuando sale a la venta?**

Va a estar en la cadena de tiendas Fnac, El Corte Inglés, Amazon, La Casa del Libro, Agapea.com, librerías... Creo que el lanzamiento es importante y la

apuesta que hace Elia Ediciones en mi obra literaria también lo es. Saldrá a la venta a finales de Junio, espero que antes del 28.

**¿Cuándo y donde la presentas?**

La presentación será el 5 de Julio en Sanlúcar, el 6 de Julio en Cádiz, el 21 de Julio en Madrid en el Fnac de la Castellana y estamos cerrando Sevilla, Barcelona, Jerez, Málaga, Mallorca entre otros. Me gustaría que tanto en Sanlúcar como Cádiz que son los puntos de referencia de mi vida creativa este arropado por mi gente.

**Sabemos que este no es tu primer proyecto artístico. ¿Qué has aprendido en el trayecto hasta poder conseguir publicar esta novela?**

Pasión Vega me dijo una vez en el Pay-Pay “que el secreto para lograr los sueños estaba en perseverar”. Creo que soy una persona muy perseverante y mis amigos dicen que soy una persona muy constante. La perseverancia y la constancia son sinónimos.

**¿Qué influencias artísticas tienes en tus obras?**

Si habláramos de escritores españoles, Matilde Asensi. Si hablamos de literatura americana, muchísimos, Stephen King, Frederick Forsyth, Dan Brown...

**Hay rumores de que una de tus obras pueden llegar al cine ¿Qué hay de cierto?**

Es real, mi segundo guión, se llama The Beautiful Cádiz, y ya está cerrado con la productora hispalense Teyso Media Ficción. La intención es rodarla antes de que termine el 2012.

**¿Qué sacrificios tiene la vida de escritor?**

Te aíslas mucho, que para mi no es un sacrificio porque no me molesta hacerlo a la hora de escribir. Pero si es cierto que esa soledad que necesitas para crear hace daño a los que te quieren y te rodean habitualmente, pues pasas poco tiempo con ellos.

**¿Y satisfacciones?**

Cuando ves una sonrisa en las personas que leen lo que escribes. Sobre todo la sonrisa de unos de mis mejores amigos, Juan Oliveros, que es de los primeros en leer todo lo que hago, al cual le pido opinión por supuesto, y es la voz de mi conciencia. Otro momento de satisfacción, la sonrisa de Rafi (su hijo) cuando vio la portada de la Corona. Hay muchos momentos de satisfacción.

**¿Qué influencia tiene Sanlúcar en tu trabajo? ¿Y Cádiz?**

Yo intento hacer guiños de Sanlúcar en todo lo que escribo, de hecho en la Corona, hablo de Sanlúcar viéndola desde la otra banda, Huelva. Y tanto en la corona como en The Beautiful Cádiz, nombro a Barbadillo en los dos textos. Cádiz es clave en todo lo que hago, la ironía, el sarcasmo, el carnaval... está siempre presente y seguirá estándolo...

**Como buen carnavalero que eres ¿Una final en el Falla o 20.000 ejemplares vendidos?**

Esta es la mejor pregunta que me has hecho... Una final en el Falla.

## CUESTIONARIO:

**Libro:** It, Stephen King

**Película:** Nothing Hill

**Música:** Pasión Vega

**Sanlúcar:** Hospitalaria

**Lugar y hora en Sanlúcar:** Barrio del Pino y anocheciendo en el patio del Mosto del Cuartel sobre todo en verano.

**Monumento de Sanlúcar:** Ayuntamiento (Palacio de Orleans), pasear sus jardines.

**Calle de Sanlúcar:** Calle Barrameda

**Fiesta de Sanlúcar:** Feria

**Bebida:** Seven Up

**Comida:** Arroz con leche

**Superstición:** Los números que no sean el 4, 8 o 16

**Sueño:** Vivir de lo que escribo.

**SU SIGUIENTE PROYECTO ES  
EMPEZAR A  
RODAR SU PELÍCULA,  
THE BEAUTIFUL CÁDIZ,  
ANTES DE FINALES DE ESTE  
AÑO.**

## LA CORONA DE SAN ESTEBAN

Portada de La Corona de San Esteban

Transcurre el mes de marzo del año 1944, la Alemania nazi está expoliando una cantidad desorbitada de obras de artes, libros y joyas. La Corona de San Esteban, símbolo de Hungría, se encuentra entre ellas. Aquí, se desarrolla el “viaje” por una Europa en guerra de tan preciada mercancía.

Después de llegar a la España de Franco, el Generalísimo ordena su devolución a Hitler de la manera más inverosímil: intentando evitar a los saqueadores de tesoros americanos, en la figura del “Departamento de Museos, Bellas Artes y Archivos” y de los soviéticos en “La Brigada de trofeos”.

La difícil misión recae en dos soldados españoles: un Teniente de la Legión perfecto dominador del idioma francés y un gacitano Alférez de la aviación que había luchado con la Luftwaffe en la guerra civil española.

Una odisea que les hace llegar hasta el mismísimo Führer, viviendo aventuras por varias ciudades europeas: Marsella, Lyon, Basilea, Estrasburgo, acabando su tan particular periplo en las cercanías de Rastenburg (Rastembork).

A medida que se desarrolla tan increíble hazaña, van apareciendo personajes que tuvieron una influencia determinante en lo que de verdad ocurrió con la santa joya: Francisco Franco, Francisco Gómez Jordana Sousa, Adolf Hitler, Goering, Stauffenberg, Miklos Horthy, Raoul Wallenberg, Lars Berg, Ángel Sanz Briz, Alois Mield... todos ellos, junto a los protagonistas, tejen una parte aún no esclarecida del singular devenir de uno de los tesoros religiosos más importantes que existen hoy día en Europa: “La Corona de San Esteban”.

En marzo de 1944, la Alemania nazi está expoliando una cantidad desorbitada de obras de artes, libros y joyas. La Corona de San Esteban, símbolo de Hungría, se encuentra entre ellas. Aquí, se desarrolla el «viaje» por una Europa en guerra de tan preciada mercancía.

Después de llegar a la España de Franco, el Generalísimo ordena su devolución a Hitler de la manera más inverosímil: intentando evitar a los saqueadores de tesoros americanos, en la figura del «Departamento de Museos, Bellas Artes y Archivos» y de los soviéticos en «La Brigada de trofeos».

La misión recae en dos soldados españoles, que deben atravesar varias ciudades europeas: Marsella, Lyon, Basilea, Estrasburgo, acabando en las cercanías de Rastenburg (Rastembork).

Elia Ediciones

Marcapáginas de La Corona de San Esteban

El portal promocional de Sanlúcar de Barrameda



[www.viajarasanlucar.com](http://www.viajarasanlucar.com)

**TU PORTAL  
DE SANLUCAR**

**INFORMACION PARA TU VIAJE**

**ULTIMAS NOTICIAS**

**REPORTAJES**

**ENTREVISTAS**

 [viajarasanlucar@gmail.com](mailto:viajarasanlucar@gmail.com)

 [@viajarasanlucar](https://twitter.com/viajarasanlucar)

 [facebook.com/ViajarASanlucar](https://facebook.com/ViajarASanlucar)

**CONTRATA  
TU PUBLICIDAD  
CON NOSOTROS**